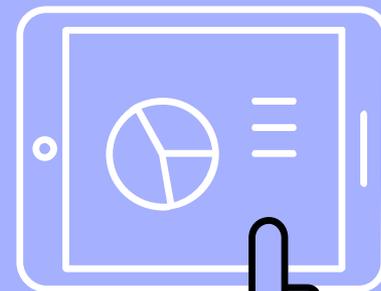
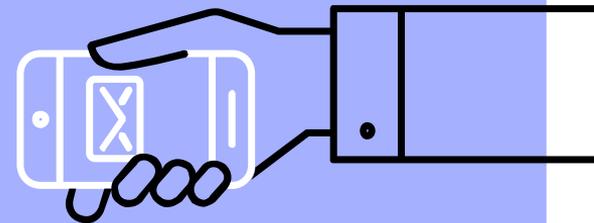
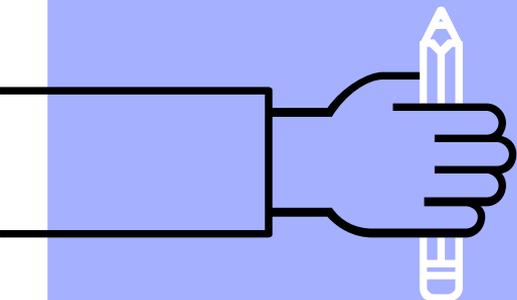
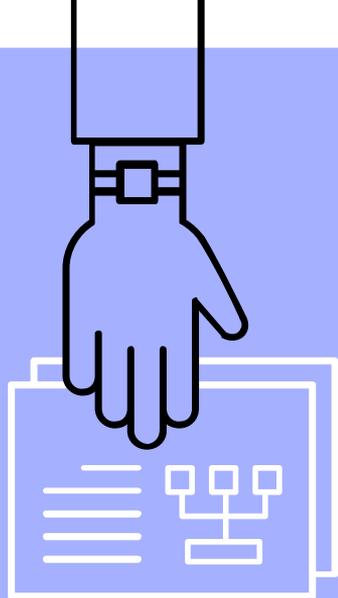


GESTIRE UN SITO SCOLASTICO

francesca.rebuffi@scuolegambolo.gov.it

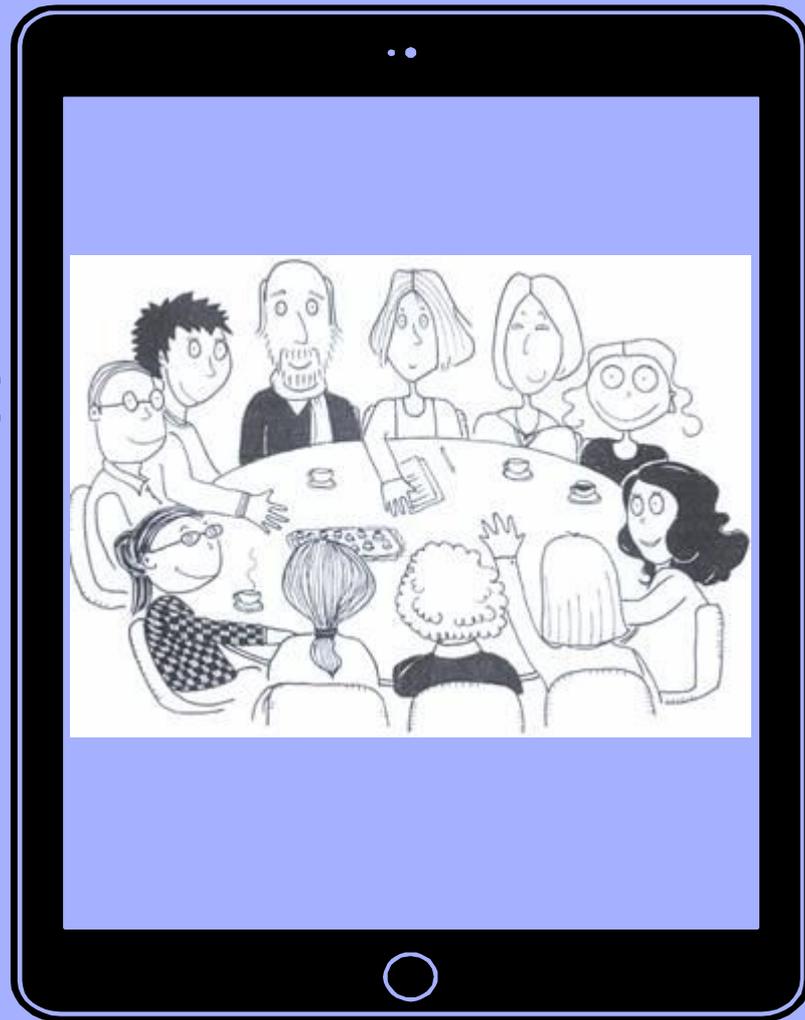
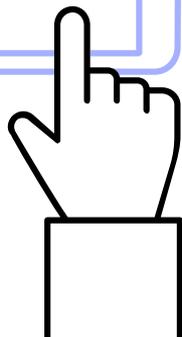
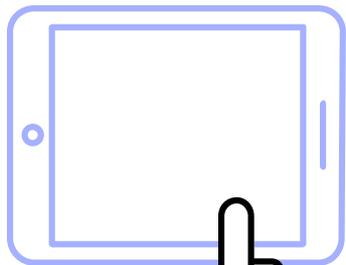


INFO utili

Piattaforma on line per formazione

<http://www.didatticaduepuntozero.it/dokeos/>

RICHIESTA ELABORATO FINALE



Progettare la realizzazione di una redazione per il sito della scuola

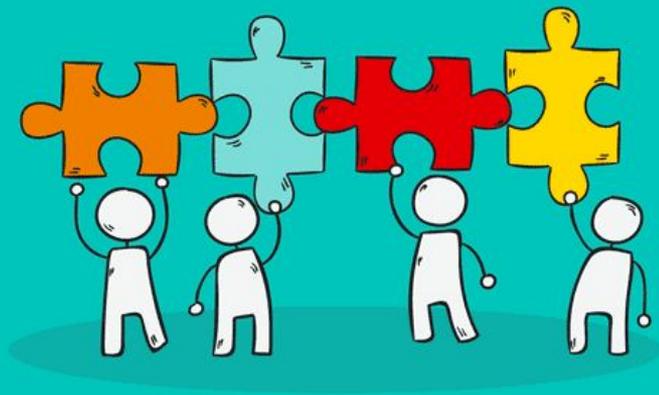
- Obiettivo editoriale
- Organigramma delle risorse umane coinvolte
- Strategie di [Team building](#)

- Strumenti di comunicazione
- Strumenti editoriali da utilizzare
- Note redazionali condivise
- Pianificazione calendario editoriale

- Strategie di comunicazione del lavoro svolto
 - Feedback esterno/sondaggio gradimento
- Verifica e bilancio attività: analisi SWOT (punti di forza/debolezza - opportunità/minacce)

MOLTE MANI rendono
il lavoro LEGGERO.

JOHN HEYWOOD

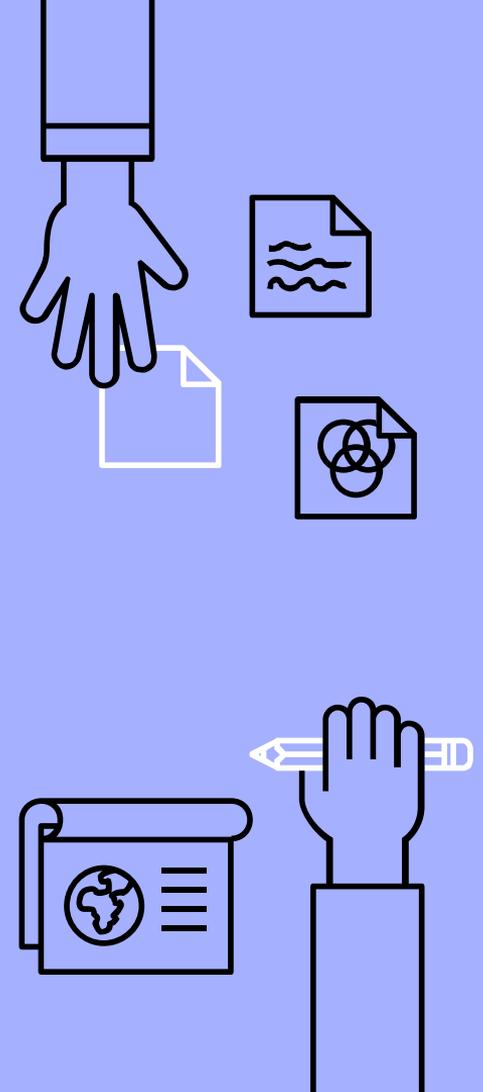


BIG

CONCEPT (1)

Strategie di lavoro collaborativo

1. Formazione a cascata presso il proprio IC
2. Costituzione di una redazione web per il sito
 - a. Ristretta 😞
 - b. Allargata a tutti i docenti 😊 👍
3. Condivisione di norme redazionali
(accessibilità e usabilità)
4. **Creazione di spazi di lavoro “che danno tranquillità”...**
 - a. **Azione su livelli e credenziali di accesso**



La teoria dell'alibi



La metafora dell'armadio (formazione iniziale su WP)



Sito
Ordine
Reperibilità dell'Informazione
Menu
Pagine
Contenuti/Stagionali
Contenuti più dinamici
Articoli/Categorie
Plug in per personalizzare



.edu.it

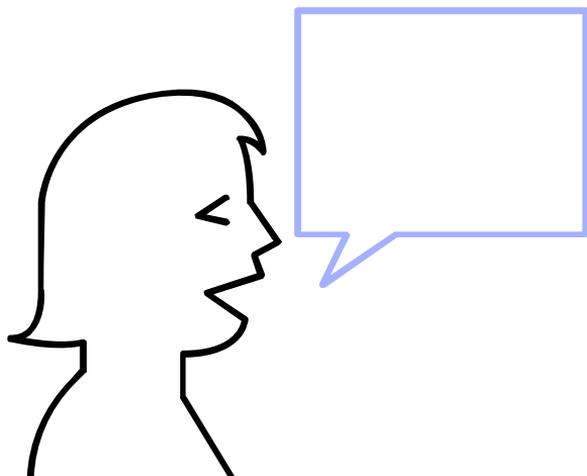
dal 20 settembre

<http://www.miur.gov.it/nuovo-dominio-edu.it>

Gutenberg

dalla versione 5.0

<https://it.wordpress.org/gutenberg/>





“

*Accesso alla Bacheca
Analisi Area di Lavoro*

Livelli di Accesso

Personalizzazione Ruoli

USE ROLE EDITOR

Eliminazione Utente



Livelli di accesso

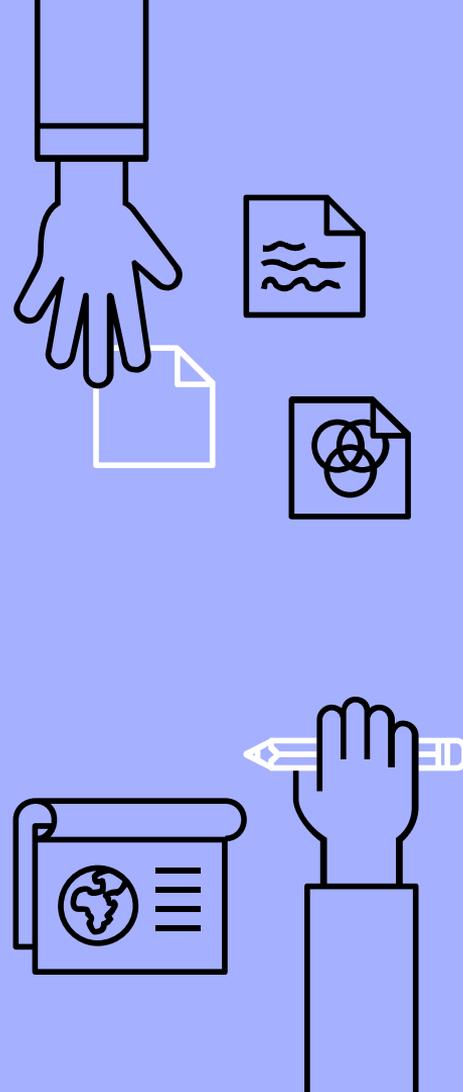
Amministratore – Ha il pieno controllo del sito web, dispone di tutti i permessi disponibili.

Editore – Può gestire e pubblicare nuovi contenuti. Solitamente l'editore controlla gli articoli scritti dai collaboratori.

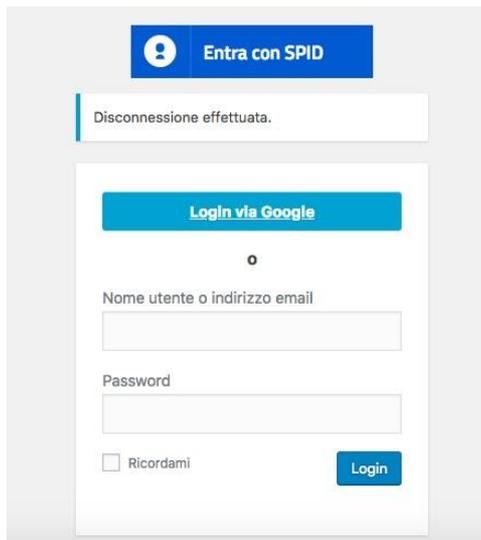
Autore – Può creare e pubblicare contenuti all'interno del sito senza che siano controllati dagli editori.

Collaboratore – Può creare nuovi articoli ma non può pubblicarli in autonomia. I contenuti prima di essere pubblicati devono essere revisionati dall'editore.

Sottoscrittore – Questa tipologia di utente solitamente può solo modificare il proprio profilo e commentare gli articoli.

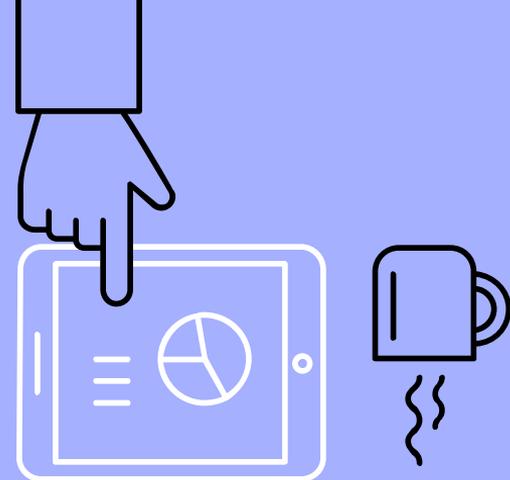


PLUG IN (installazione)



Integrazione SPID: WP Spid Italia

Google Apps Login



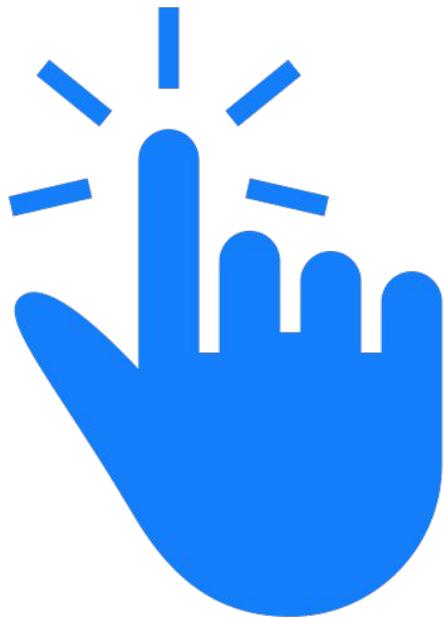


BIG

CONCEPT (2)

*Organizzazione del Contenuto
Strategie di Comunicazione*

Come presentare i contenuti



Usare un'architettura permette all'utente di **non perdere tempo a capire dove e come sono strutturati i contenuti.**

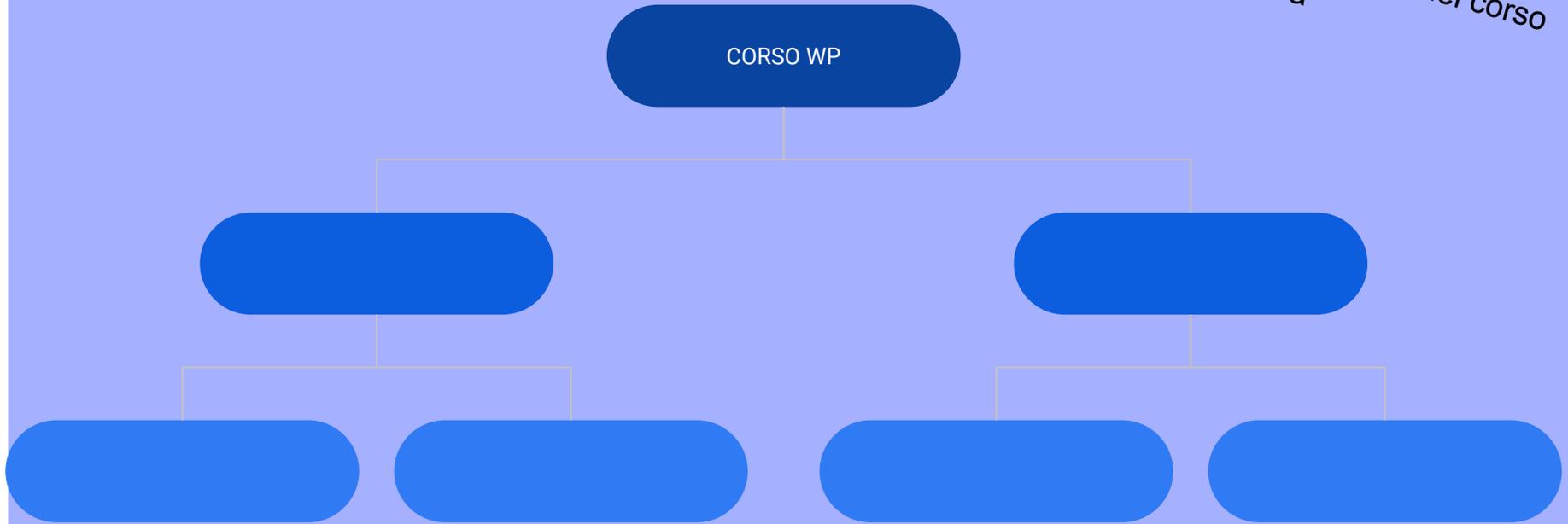
L'idea di un'architettura nasce dal bilanciamento tra **ampiezza** dei contenuti e la loro **profondità** (cioè il numero di clic per raggiungere ciò che si cerca)

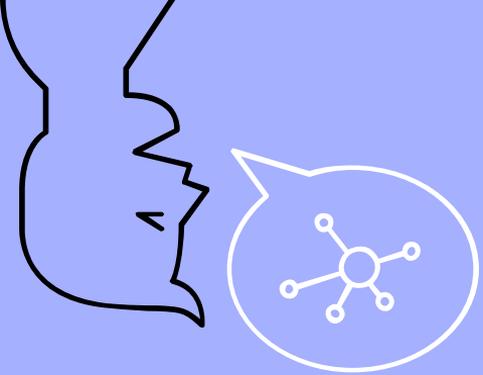
Jacob Nielsen e la **navigazione a briciole di pane** (plug in **Breadcrumb NavXT**)

Campo **Cerca....**



*Prova di struttura contenuti del corso
Attività collaborativa*





“

Menu/Widget/Labelling

Pagine

Categorie

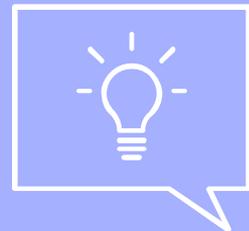
Articoli

(Accessibilità)

Media

Allegati

Social integrati



ACCESSIBILITA'

Le Web Content Accessibility Guidelines (WCAG)

<http://www.w3.org>

Il W3C ha anche reso disponibili dei “QuickTips”

(<http://www.w3.org/WAI/References/QuickTips/>), ossia 10

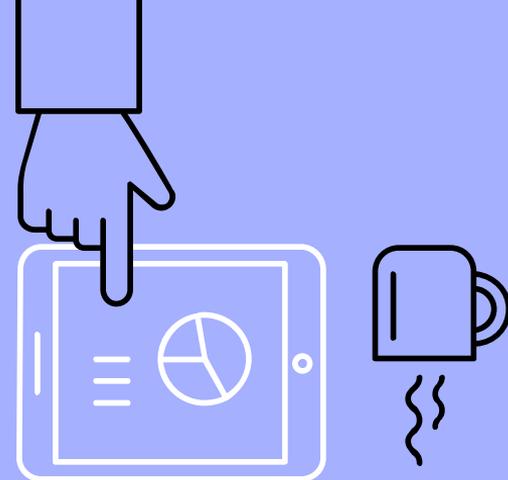
punti di partenza per consentire a chiunque gestisca siti web

e/o contenuti per siti web di avere sott'occhio i concetti

principali.

<https://design-italia.readthedocs.io/it/stable/doc/service-design/accessibilita.html>

[gn/accessibilita.html](https://design-italia.readthedocs.io/it/stable/doc/service-design/accessibilita.html)

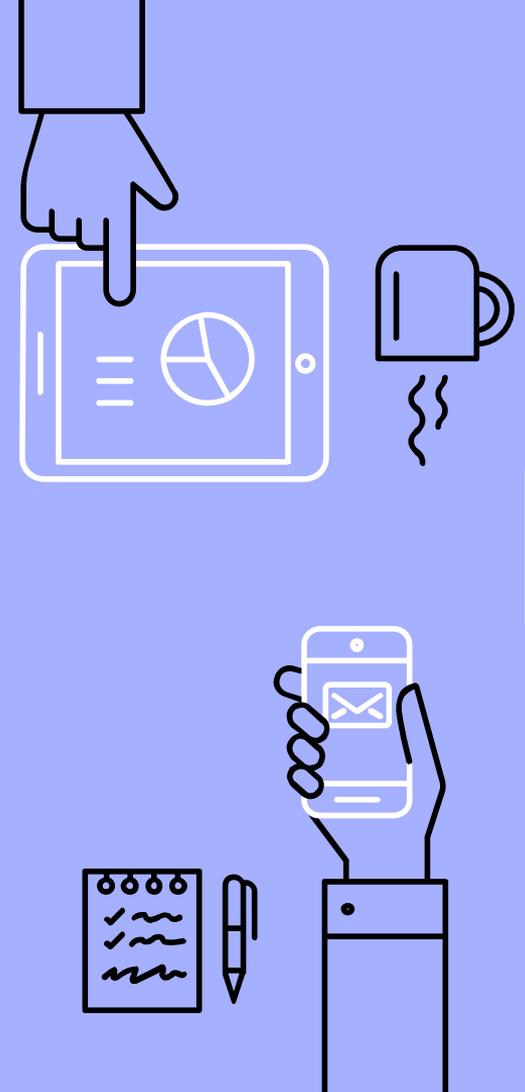


ACCESSIBILITA'

Alberto Ardizzone

<https://www.slideshare.net/Loryvt/siti-scolasticialberto-ardizzoneviterbo30-marzo-2015>

(in particolare dalla slide 26)



DIRITTI AUTORE/PRIVACY

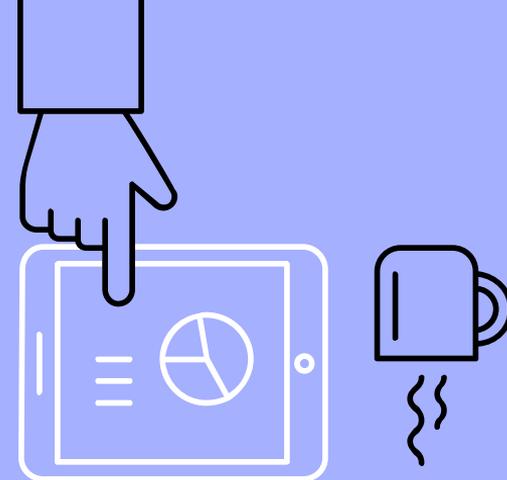
Cerca SIMONE ALIPRANDI Scuola

https://www.slideshare.net/simonealiprandi/licenze-e-copyright-nel-mondo-della-scuola-voghera-dicembre-2015?qid=d9712c2d-5297-4109-b139-c448f15e40f3&v=&b=&from_search=1

<https://www.slideshare.net/simonealiprandi/uso-responsabile-risorse-web-tsm-mag-2018>

GDPR
DPO

<https://www.agendadigitale.eu/cittadinanza-digitale/gdpr-tutto-cio-che-ce-da-sapere-per-essere-preparati/>





Google Sites

Didattico

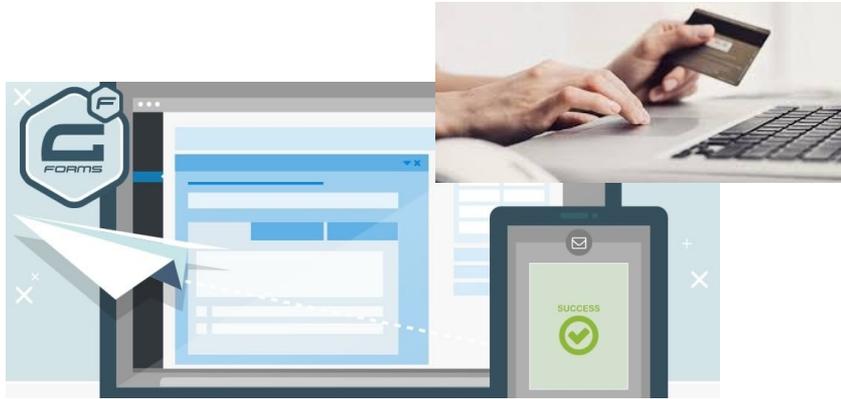
Vs

Istituzionale

Dematerializzazione

<https://www.mailpoet.com/>

MailPoet



<https://www.gravityforms.com/>

Newsletter

MailPoet

Modulistica

Grazie!



NON È PERCHÈ LE COSE SONO DIFFICILI
CHE NON OSIAMO FARLE,
È PERCHÈ NON OSIAMO FARLE
CHE DIVENTANO DIFFICILI.

SENECA